



久山年神社社報 第十九号 たよしの杜



宮司 本田孝裕

『少年よ、大志を抱け』

ボーイズ ビー アンビシャス
Boys, be ambitious.』

早いもので今年も春になり、出会いと別れの季節を迎えました。3月には卒業式、4月には入学式があり、それらの行事を迎えたご家族の皆さんには誠にお慶びを申し上げます。

この3年間はコロナの影響ですつとマスクを着けたままだったので、ようやくマスクを外しても構わない状況の中での最初の卒業式や入学式は、逆に思い出深いものになったと思います。

さて4月16日は「ボーイズビー アンビシャスの日」なんだそうです。北海道の札幌農学校の教頭だったクラーク氏が日本を離れるにあたって教える子たちに「少年よ、大志を抱け」という言葉を言ったのがこの日だったことから制定されたそうです。

この「少年よ、大志を抱け」という言葉は誰もが一度は聞いたことがある有名な一文ですが、

一般的にこの部分だけが言われる事が多いので、この言葉に続きがあることを「ご存知ない方が多いのではないのでしょうか？

実はその続きの部分にクラーク氏の真意があります。



さっぽろ羊ヶ丘展望台にあるクラーク像

全文をご紹介しますと「少年よ、大志を抱け。金のためでなく、私欲のためでなく、名声という浅はかな名譽のためでもなく、人間としていかにあるべきかを求める大志を抱きたまえ」と続きます。

大志を抱くことは大変素晴らしいことですし、お金や私欲や名譽のためでないなら、なおさら素晴らしいことです。ですが大志だけではお腹

は膨らみませんし、世の中を変えることは難しいのが現実です。

生活をする上で最低限のお金は必要ですし、人生を豊かにする物は欲しくなります。世の中を変えたいと思えば名譽も必要になります。これは人間としては当たり前の欲求です。なぜクラーク氏は「欲を持たない大志を抱け」と言ったのでしょうか？ 最後の「人間としていかにあるべきか」の部分が必要のようです。

これは私の私見ですが、おそらくクラーク氏は欲求は人間に必要なものだとしながらも「私利私欲のための大志ではなく、自分が持つあらゆる手段を使って世の中に役立つための大志を持ちなさい。」という意味で言ったのだと思います。つまり、手に入れたお金や物や名譽を使って何をするべきか？ その結果が大事という意味なのだと思います。

これから社会に出る皆さん。

これからは自分がどうなりたいのか？ そしてどうしたいのか？ 手に入れた物を使って何をするべきか？ それらをしっかりと考えて社会で活躍する人になってほしいと願います。皆さんの今後の健闘をお祈りします。

建築案ができました

「久山年神社 社殿百周年記念事業実行委員会」の3回目の会議を2月に行いました。

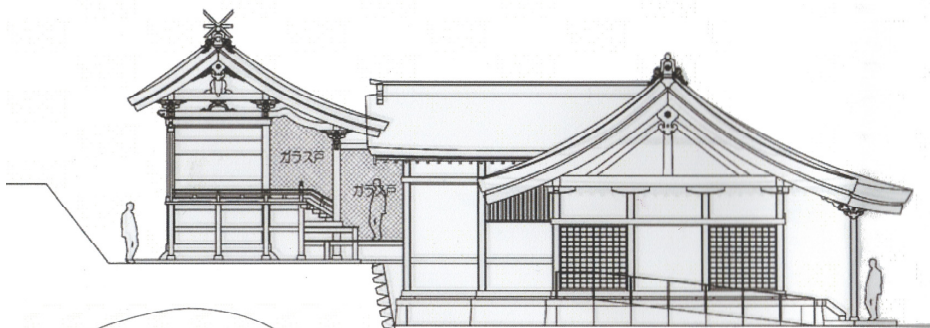
今回は吉川建設様から具体的な図案や見積もりが提示され、ぼんやりとはありますが全体的な形が見えてきました。

とはいえ何と言っても一番はお金の問題です。できるだけ削れるところは削って費用を抑えつつ、しかしお金をかけるところはしっかりとかけて、今後は細かい調整をして参ります。

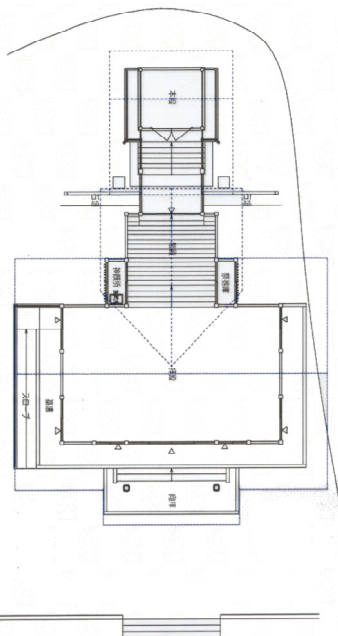
現在、神社としましても出来るだけお金を貯めています、やはり新しく改築するとなると莫大な費用がかかりますので、全く足りません。

建築費用が確定しましたらまたお知らせ致しますので、何卒皆さまのお力添えをお願い致します。

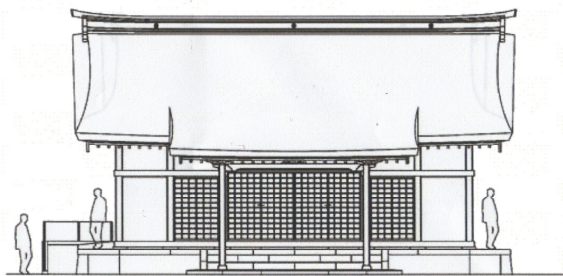
※図面案はいくつか提示して頂いたうちの一例です。



↑ 側面（社殿左側）からの間取り（案）
将来のバリアフリーを考えてスロープを付ける予定です。



← 上からの間取り（案）
拝殿（参拝者が座る所）は間口を広くする予定です。
また現在は履物を脱いで上がる社殿ですが、今後は土足のまま上がる土間式を考えてます。



↑ 正面からの間取り（案）
現在は瓦の屋根ですが、銅板葺きに変更の予定です。

古神札・古神符焼納祭 恙なく終了

2月3日(金・節分)に古神札・古神符焼納祭を執り行いました。祭典の後に忌火(いみび)を用いて古い御神札御守を丁寧に焼き上げ致しました。

毎年お願いしていますが、お預かりできるものは神社の御神札・御守や破魔矢・熊手などの縁起物です。神社以外の宗教のものや、神社に関係ないものは持ち込まないようお願いします。

ちなみに○○神社・○○社・○○宮と書いてある物は神社のものです。○○寺・○○院・○○教と書いてあるものはお寺や他宗教のものなのでお預かり出来ません。ご協力お願いします。



初午祭を執り行いました

2月5日(日)に初午祭(はつうまい)を執り行いました。

初午祭とは七一年(和銅4年)の初午の日に、稻荷神社の神様が京都の伏見稻荷大社の奥にある稲荷山に鎮座したことから、この日を大祭日として行われたことが起源といわれています。

現代では新暦で行うか旧暦で行うかの違いはありますが、全国の稲荷神社で初午祭が行われています。



そこが知りたい! 神社のいろは

Q 神社でのお祭りやお祓いの際に、
榊の枝を捧げるのはなぜですか？
また正しい捧げ方を教えて下さい。

A ご神前に捧げる榊の枝は「玉串（たまぐし）」といいます。玉串を捧げるようになった理由は日本神話に由来するのですが、長くなるのでここでは割愛します。

榊は「栄木」ともいわれ、文字通り「栄える木」といわれています。別の説では「境木」ともいわれ、神域と俗世の境を示す意味もあります。神社の周りに榊が多く植えられているのもそのためです。

そして榊は1年を通して青い常緑樹です。神社には心身ともに健康な状態でお参りする事が大切とされていますので、榊のように常に青々と若々しい気持ちを表すために捧げる意味もあります。

色んな意味がありますが、いずれにしても神社とは縁が深い縁起の良い植物です。

(字も木へんに神と書きますすね)

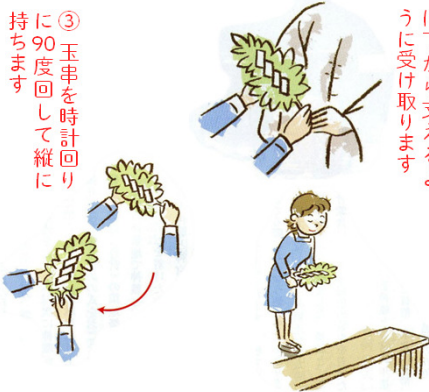
捧げ方は、時計回りに根本を榊様の方へ向け
て目の前の祭壇に捧げます。

根本を榊様の方へ向けるのは、植物が根から葉へ向かって成長するように「根は親」「葉は子」という考えからです。私たち日本人の祖先をたどっていくと、神代（かみよ）の時代まで遡ります。「榊様は親、私たちは子供、これからも子孫が栄えますように」と願いを込めて根本を奥にして捧げる訳です。

捧げ方は図を参考にして下さい。

① 神職より渡され
たら根本を右手で
上から持ち、左手
は下から支えるよ
うに受け取ります

② 胸の高さに持ち
捧げる祭壇の前に
進み一礼します

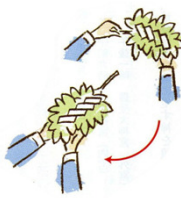


③ 玉串を時計回り
に90度回して縦に
持ちます

④ 左手を下
げて根本を
持ちま
す

⑤ さらに時計
回りに180
度回して、根
本を奥へ向
けます

⑥ 祭壇の上に
供えます。
この後、二拝
二拍手一拝の
作法でお参り
します



編集 後記

3月のWBCでは日本代表
が優勝し、久しぶりの明
い話題に元気を頂きました。
コロナも落ち着いてしまし
たが、今度は花粉症で苦しむ時期になりま
した。とくに今年は花粉の飛散量が多いよ
うです。新年度の環境の変化やストレスで
体調を崩しやすい時期なので体調管理には
気を付けてお過ごし下さい。

